

## Semestre 1

Blocs de compétences	Axe de formation	Eléments constitutifs				Volume horaire											Régime normal		RSE								
		N°UE	N°EC	Titres courts des EC	Indications de contenus	Tronc Commun	Blocs d'activités (A, B, C, D)	ECTS EC	ECTS UE	Coeff UE	HETU	Heures CM	Heures TD	Nbre Grpe TD	Total HETD	Heures de Formation	Stage	Travail perso	Total Heures	Mutualisation	Compensation	Intervenants	Responsable UE	CCI	Modalités Epreuve de substitution terminale		
L'enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale	Cadre de référence et fondements éthiques du métier	11	111	Cadre institutionnel	Exercer le métier en contexte institutionnel : Histoire du système éducatif et politiques éducatives / Principes et valeurs de la République / Cadre juridique, éthique et réglementaire / Mise en perspective du référentiel des compétences	Oui	A	2	5	5	18	12	6	2	30	24	54	72	Oui		Laurent Giacobbi (8hCM + 4hTD) / Fanny Jaunet (4hCM+2hTD)	Philippe Trivini	Nombre de CC : 4 CC1 : EC 111 : TEST moodle ; CC2 : EC 112, Dépôt moodle CC3 : EC 113 DST+ E0 CC4 : EC114 : devoir moodle	UN CC mutualisé : TEST Moodle			
			112	Culture numérique	Développer une culture numérique	Oui	B	1			12	0	12	2	24	24	36	48	Oui		Philippe Trivini						
	113		Pratique d'une LVE	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit	Oui	A	1	5			5	16	0	16	5	80	80	48	48	64	0				0	0	C. NGUIRANE (G1)
	113 A		Anglais	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit																							
	113 B		Espagnol	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit																							
113 C	Allemand	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit																									
114	Maîtrise du Français	Maîtriser la langue française : Voix et gestes / Expression écrite / Projet Voltaire (en option)	Oui	B	1	12	0	12	2	24	24	36	48	Oui		Anousha Dubois (2h TD * 2 groupes) Eve Derrien (10h TD * 2 groupes)											
L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel	Expérience en milieu professionnel	12	121	Stage 1	Stage d'observation et de pratique accompagnée (SOPA) en collège ou bien en lycée, voire à l'international (2 semaines)	Non	Hors bloc	2	2	2	3	0	3	1	3	3	36	9	48			A.-C. BERRY	Dominique BERTHET	ROPA	ROPA		
L'enseignant, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	Contenus et concepts de la ou des disciplines	13	131	Esth./hist. art	Esthétique / Histoire de l'art	Non	A	3	12	12	30	12	18	1	36	30	90	120			D. Berthet 8CM+8TD/AC BERRY 4CM+10TD	Dominique Berthet	Nombre de CC : 6 CC1 EC 131 : Ecrit sur table (2h) CC2 EC 132 : Remise devoir CC3 /CC4 EC 133 et 134 rendu d'une production plastique CC5 EC 135 : Devoir Moodle CC6 EC 136 : Devoir Moodle	Ecrit sur table 4h			
			132	Méthodologie	Méthodologie des épreuves écrite et orale	Non	A	1,5			12	4	8	1	14	12	36	48			D. Berthet						
			133	Pratique plastique	Pratique plastique épreuve d'admissibilité	Non	A	1,5			12	4	8	1	14	12	36	48			C. PALANY						
			134	Pratique plastique	Pratique plastique épreuve d'admissibilité	Non	A	1,5			12	4	8	1	14	12	36	48			C. PALANY						
	135		Histoire de l'art	Histoire de l'art en lien avec les programmes de collège et lycée	Non	A	1,5	12			4	8	1	14	12	36	48			AC Berry							
Efficacité de l'enseignement	136	Didactique	Planification et programmation de séquences, séances et évaluations	Non	B	3	24	8	16	1	28	24	72	96			AC Berry										
L'enseignant, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	Contenus et concepts de la ou des disciplines	14	141	Expertise pédagogique	Développer une expertise pédagogique : Efficacité des stratégies d'enseignement-apprentissage / Contextualisation des pratiques, notamment pour les élèves à besoins éducatifs particuliers	Oui	B	3	6	6	24	12	12	2	42	36	72	96	Oui		Yann Lhoste 12 CM + 12 TD (Groupe 2) Anaïs ADAMI 12h TD(Groupe 1)	Jacqueline Bermude	Nombre de CC : 4 CC1 EC 141 : Dossier Moodle CC2 EC 142 : Test Moodle CC3 : EC 143 Oral (présentation poster + question) CC4 EC 144 : Dossier Moodle	Dossier Moodle en 4parties partie 1 EC 141 Partie 2 EC 142 Partie 3 EC 143 Partie 4 EC 144			
			142	Public adolescent	Enseigner au public adolescent : Développement cognitif, affectif, social, de l'adolescent / Fonctionnement cognitif de l'élève, dont les élèves à besoins éducatifs particuliers, et hétérogénéité de l'apprentissage	Oui	B	1			12	8	4	2	20	16	36	48	Oui		Jacqueline Bermude						
	143		Konteks péyi	Enseigner en contexte multiculturel : Contextes martiniquais / Enjeux du plurilinguisme et du multiculturalisme et scolarisation des élèves allophones	Oui	D	1	12			6	6	2	21	18	36	48	Oui		M. ANTOINE (2h CM + 2h TD * 2 groupes) Henri Eckert (2h CM + 2hTD * 2 groupes) Séverine Ely-Marius (2hCM + 2hTD * 2 groupes)							
	144		Arts et disciplines	Intégrer les arts aux disciplines enseignées : Histoire transdisciplinaire des arts	Oui	D	1	12			12	0	2	18	12	36	48	Oui		A.C. BERRY							
L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel	Initiation à la recherche	15	151	Démarche de recherche	Concevoir une démarche de recherche : Epistémologie de la recherche en SHS / Démarches et étapes d'une recherche / Passeport documentaire / Utilisation des ressources du SCD	Oui	C	3	5	5	24	24	0	2	36	24	72	96	Oui		TROADEC (3x2h/CM = 9HETD); GUILMOIS (7x2h/CM = 21HETD); TRIVINI (1x2h/CM = 3HETD mutualisés le samedi 23 novembre)	Bertrand Troadec	Nbre de CC : 4 CC1 : QCM sur table (samedi 30 novembre de 10h à 11h) CC2 : Devoir sur table (samedi 30 novembre de 11h à 12h) CC3 : Pré-projet de recherche à déposer sur Moodle CC4 : Dossier Moodle par parcours	Pré-projet de recherche à déposer sur Moodle			
	Initiation à la recherche		152	Veille scientifique	Organiser et exploiter une veille scientifique : Démarche carnet de bord Actualisation des connaissances scientifiques - Pratique réflexive	Oui	C	1			4	0	4	2	8	8	12	16	Oui		Yoanne EMMANUEL-EMILE 4hTD (Groupe 1) Anaïs ADAMI 4hTD (Groupe 2)						
	Initiation à la recherche		153	Recherche/disciplines	Explorer la recherche en didactique disciplinaire : Recherche en didactique disciplinaire	Non	C	1			12	4	8	1	14	12	36	48			A-C BERRY						
								30	30	30	263	114	149	31	440	383	36	789	1088								

**Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) 2nd degré parcours Arts Plastiques 2022/2028**

## Semestre 2

Blocs de compétences	Axe de formation	Eléments constitutifs										Volume horaire							Régime normal		RSE								
		N°UE	N°EC	Titres courts des EC	Indications de contenus	Tronc Commun	Blocs d'activités (A, B, C, D)	ECTS EC	ECTS UE	Coef UE	HETU	Heures CM	Heures TD	Nbre Grpe TD	Total HETD	Heures de Formation	Stage	Travail perso	Total Heures	Mutualisation	Compensation	Intervenants	Responsable UE	CCI	Modalités Epreuve de substitution terminale				
L'enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale	Numérique éducatif	21	211	Culture numérique	Développer une culture numérique : Développement de la culture numérique	Oui	B	1	4	4	12	0	12	2	24	24		36	48	Oui		Philippe Trivini	0	Nbre de CC 4 CC1 : EC 211 Devoir Moodle CC2 : EC 212 Ecrit sur table 2h CC3 : EC 213 Ecrit sur table 2h CC4 : EC 214 selon parcours (Ecrit ou Oral ou Devoir moodle)	Devoir moodle en 3 parties : partie 1 : EC 211 - partie 2 : LVE - partie 3 : EC214 (selon parcours)				
			212	Pratique d'une LVE	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit																								
	212 A	Anglais	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit	Oui	A	1	16	0			16	5	80	80		48	64		48	64	Oui					C. NGUIRANE (G1) C. ROSETTE 16HTD(G2)			
	212 B	Espagnol	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit																										
	Communication professionnelle		212 C	Allemand	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit																A. BEUNARDEAU								
	Communication professionnelle		213	Communication pro	Maîtriser sa communication professionnelle : Principes de la communication interpersonnelle / Réunions / Régulation / Gestion de conflits / Entretien professionnel	Oui	B	1			18	0	18	2	36	36		54	72	Oui		Thierry Bouchard (8h hTD * 2 groupes) Laurent Marlin (10h TD *2 groupes)							
	Communication professionnelle		214	Maitrise du Français	Maîtriser la langue française : Voix et gestes / Expression écrite / en contexte lié aux disciplines	Oui	B	1			12	0	12	1	12	12		36	48	Oui		A. DUBOIS 12HTD (LM) M. ANTOINE (Créole) L. CELESTINE (AP) M. GARCON (Maths) C. PERITO (physique/chimie) F. BARDOL (Anglais) Alejandra BARRIO (Espagnol) Laetitia BECHET (Hist-Géo) S. ELY-MARIUS (SVT)							
L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel	Expérience en milieu professionnel	22	221	Stage 2	Stage d'observation et de pratique accompagnée (SOPA) en collège ou bien en lycée, voire à l'international (2 semaines)	Non	Hors bloc	2			3	0	3	1	3	3	36	9	48			A.-C. BERRY	Dominique BERTHET	ROPA	ROPA				
	Expérience en milieu professionnel		222	Stage 3	Stage d'observation et de pratique accompagnée (SOPA) en collège ou bien en lycée, voire à l'international (2 semaines)	Non	Hors bloc	2			3	0	3	1	3	3	36	9	48			A.-C. BERRY							
L'enseignant, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	Contenus et concepts de la ou des disciplines	23	231	Esthétique/sémiologie	Esthétique / Analyse de l'image	Non	A	3	9	9	30	12	18	1	36	30		90	120			D. Berthet	Dominique Berthet	Nbr de CC : 6 CC1 EC 231 : devoir sur table (2h) CC2 EC 232 : remise devoir CC3/CC4 EC 233 et 234 remise d'une production plastique CC5 EC 235 : Devoir Moodle CC6 EC 236 : Devoir Moodle	Ecrit sur table 4h				
			232	Méthodologie	Méthodologie des épreuves écrites et orales	Non	A	1			12	4	8	1	14	12		36	48								D. Berthet		
			233	Pratique plastique	Pratique plastique épreuve d'admissibilité	Non	A	1			12	4	8	1	14	12		36	48								B. CLAVEZ		
			234	Pratique plastique	Pratique plastique épreuve d'admissibilité	Non	A	1			12	4	8	1	14	12		36	48								B. CLAVEZ		
	235		Histoire de l'art	Histoire de l'art en lien avec les programmes de collège et lycée	Non	A	1	12			4	8	1	14	12		36	48								AC Berry			
Efficacité de l'enseignement	236	Enseignement	dont les élèves à besoins éducatifs particuliers	Non	B	2				24	8	16	1	28	24		72	96			AC Berry								
L'enseignant, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	Contenus et concepts de la ou des disciplines	24	241	Expertise pédagogique	Développer une expertise pédagogique : Efficacité des stratégies d'enseignement-apprentissage / Contextualisation des pratiques, notamment pour les élèves à besoins éducatifs particuliers	Oui	B	2	5	5	24	6	18	2	45	42		72	96	Oui		Yann Lhoste 6 CM + 18 TD (Groupe 2) Anaïs ADAMI 18 TD + Yoanne EMMANUEL-EMILE (Groupe 1) (Co-animation)	Anaïs ADAMI	Nombre de CC : 3 CC1 EC 242 J.BERMUDE Test Moodle CC2 EC 242 J.BERMUDE - Test Moodle CC3 EC 245 M.ANTOINE - Dossier Moodle	CC Devoir Moodle en 2 parties : EC 242 J.BERMUDE et EC 245 M.ANTOINE				
	Développement de l'adolescent		242	Ecole inclusive	S'approprier les enjeux de l'école inclusive : Fondements, principaux concepts, projets pédagogiques, pratiques pédagogiques, dispositifs d'accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers, notamment numériques	Oui	B	1			12	6	6	2	21	18		36	48	Oui		Jacqueline Bermude							
	Efficacité de l'enseignement		244	Gérer la classe	Gérer la classe et son climat : Posture enseignante – Conception et établissement de l'autorité en classe – Organisation, gestion et conduite de classe	Oui	B	1			12	8	4	2	20	16		36	48	Oui		Yoanne EMMANUEL-EMILE							
	Efficacité de l'enseignement		245	Konteks péyi	Enseigner en contexte multiculturel : Contextes martiniquais / Enjeux du plurilinguisme et du multiculturalisme et scolarisation des élèves allophones	Oui	D	1			12	6	6	2	21	18		36	48	Oui		Manuella ANTOINE							
L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel	Initiation à la recherche	25	251	Veille scientifique	Organiser et exploiter une veille scientifique : Démarche carnet de bord Actualisation des connaissances scientifiques - Pratique réflexive	Oui	C	1	8	8	4	0	4	2	8	8		12	16	Oui		Yoanne EMMANUEL-EMILE 4hTD (Groupe 1) Anaïs ADAMI 4hTD (Groupe 2)	Philippe Trivini	Nbre de CC : 3 CC1 : Partie théorique avec bibliographie: remise à la 4e séance, CC2 : Partie théorique améliorée et plan expérimental CC3 : Oral	Oral				
	Initiation à la recherche		252	Outils de recherche	Maîtriser des outils et techniques de recherche : Techniques de recueil et d'analyse de données qualitatives et quantitatives	Oui	C	3			24	0	24	2	48	48		72	96	Oui		C.RAMASSAMY 8HTD x 2grpes S.BARNECHE 8HTD x 2grpes S. TELLIER 8HTD x 2 grpes							
	Initiation à la recherche		253	Projet de recherche	Réaliser sa recherche de master : Tutorat en petits collectifs de la recherche de master MEEF / Réalisation du projet / Rédaction du mémoire / Préparation de la soutenance	Oui	C	4			12	0	12	1	12	12		36	48	Oui		L. CELESTINE C. GUIEU Y. LHOSTE/S. ELY-MARIUS C. PERITO CINCINNATUS AC BERRY C. NGUIRANE							
											30	30	30	266	62	204	31	453	422	72	798	1136							

VALIDATION PAR LE CONSEIL DE L'INSPE DU 2 OCTOBRE 2024

**Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) 2nd degré parcours Arts Plastiques 2022/2028**

**Semestre 3**

Blocs de compétences	Axe de formation	Eléments constitutifs										Volume horaire							Régime normal		RSE				
		N°UE	N°EC	Titres courts des EC	Indications de contenus	Tronc Commun	Blocs d'activités (A, B, C, D)	ECTS EC	ECTS UE	Coef UE	HETU	Heures CM	Heures TD	Nbre Grpe TD	Total HETD	Heures de Formation	Stage	Travail perso	Total Heures	Mutualisation	Compensation	Intervenants	Responsable UE	CCI	Modalités Epreuve de substitution terminale
L'enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale	Communication professionnelle	31	311	Pratique d'une LVE	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit	Oui	A	1	1	1	16	0	16	6	96	96		48	64	Oui	Non	C.Nguirane	Aurélie Ladugue	311 A et B : CC1 : CE + CC2 : CO + CC3 : EO/EOI 311 D : CC1 : DST CE/EE + CC2 : CO + CC3 : EO/IO	311 : évaluation en ligne via Moodle (CE 45min + CD 20min+ EOC 10min) durée totale : 1h15
			311 A	Anglais	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit																	C. Rosette			
			311 B	Espagnol	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit																				
			311 C	Allemand	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit																				
		311 D	Créole	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit	M. ANTOINE																				
L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel	Expérience en milieu professionnel	32	321	Stage 4 A	Stage 4 (responsabilité ou SOPA) : Période d'alternance de 6 semaines en collège ou bien en lycée, voire à l'international	Non	Hors bloc	7	9	9	4	0	4	1	4	4	108	12	124		Non	A.-C. BERRY	Dominique BERTHET	Dossier moodle	Dossier moodle
	Initiation à la recherche		322	Analyser sa pratique	Analyser sa pratique professionnelle : Ateliers de professionnalisation / Accompagnement en petits collectifs de la période d'alternance / Développement de la réflexivité	Non	C	2			16	0	16	1	16	16		48	64			A.-C. BERRY			
L'enseignant, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	Contenus et concepts de la ou des disciplines	33	331	Esthétique/sémiologie	Esthétique / Analyse de l'image	Non	A	3	10	10	18	6	12	1	21	18		54	72			D. Berthet	Dominique Berthet	Nbr de CC : 6 CC1 EC 331 : devoir sur table (2h) CC2 EC 332 : remise devoir CC3/CC4 EC 333 et 334 remise d'une production plastique CC5 EC 335 : Devoir Moodle CC6 EC 336 : Devoir Moodle	Ecrit sur table 4h
			332	Méthodologie	Méthodologie des épreuves écrite et orale	Non	A	1,5			12	4	8	1	14	12		36	48			D. Berthet			
			333	Pratique plastique	Pratique plastique épreuve d'admissibilité	Non	A	1,5			12	4	8	1	14	12		36	48			C. PALANY			
			334	Pratique plastique	Pratique plastique épreuve d'admissibilité	Non	A	1,5			12	4	8	1	14	12		36	48			C. PALANY			
	335		Histoire de l'art	Histoire de l'art en lien avec les programmes de collège et lycée	Non	A	1,5	12			4	8	1	14	12		36	48	A.-C. BERRY						
	Numérique éducatif	336	Numérique éducatif	Enseigner avec le numérique : Intégration du numérique éducatif en présentiel et en distanciel, notamment pour les élèves à besoins éducatifs particuliers	Non	B	1				12	0	12	1	12	12		36	48		G. Mondesir				
L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel	Didactique de l'interdisciplinarité	34	341	Approches par projet	Mettre en œuvre les approches par projet : Démarches de projet / Inter-Pluri-Trans-disciplinarité / Mise en œuvre des parcours éducatifs	Oui	B	3	4	4	24	8	16	4	76	72		72	96	Oui		Anais ADAMI 5CM - 16TD S. ELY-MARIUS 1CM-16TD A.C. BERRY 1CM-16TD Laurent MARLIN 1CM-16TD	Anais ADAMI	Nbre de CC : 3 CC1 : EC 341 Test Moodle CC2 : EC 341 1er Dépôt Moodle CC3 : EC 341 2nd dépôt Moodle	1 seul CC : mutualisation CC2 et CC3 des RN
	Initiation à la recherche		342	Veille scientifique	Organiser et exploiter une veille scientifique : Démarche carnet de bord Actualisation des connaissances scientifiques - Pratique réflexive	Oui	C	1			4	4	0	2	6	4		12	16			Oui			
L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel	Initiation à la recherche	35	351	Projet de recherche	Réaliser sa recherche de master : Tutorat en petits collectifs de la recherche de master MEEF / Réalisation du projet / Rédaction du mémoire / Préparation de la soutenance	Oui	C	6	6	6	12	0	12	1	12	12		36	48	Oui		L. CELESTINE C. GUIEU Y. LHOSTE/S. ELY-MARIUS C. PERITO CINCINNATUS A.-C. BERRY C. NGUIRANE	P. Trivini	Nbre de CC : 3 CC1 : Oral CC2 : Ecrit partie empirique dépôt Moodle CC3 : Ecrit partie réflexive dépôt moodle	Oral
							30	30	30	154	34	120	21	299	282	108	462	724							

VALIDATION PAR LE CONSEIL DE L'INSPE DU 2 OCTOBRE 2024

Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) 2nd degré parcours Arts Plastiques 2022/2028

## Semestre 4

Blocs de compétences	Axe de formation	Eléments constitutifs						Volume horaire										Régime normal		RSE																	
		N°UE	N°EC	Titres courts des EC	Indications de contenus	Tronc Commun	Blocs d'activités (A, B, C, D)	ECTS EC	ECTS UE	Coeff UE	HETU	Heures CM	Heures TD	Nbre Grpe TD	Total HETD	Heures de Formation	Stage	Travail perso	Total Heures	Mutualisation	Compensation	Intervenants	Responsable UE	CCI	Modalités Epreuve de substitution terminale												
L'enseignant, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	Contenus et concepts de la ou des disciplines	41	411	Esthétique/sémiologie	Esthétique / Analyse de l'image	Non	A	3	9	9	24	8	16	1	28	24		72	96	Non	Non	D. Berthet	Dominique Berthet	Nbr de CC : 5 CC1 EC 411 : devoir sur table (2h) CC2 EC 412 : remise devoir CC3/CC4 EC 413 et 414 remise d'une production plastique CC5 EC 415 : Devoir Moodle	Ecrit sur table 4h												
			412	Méthodologie	Méthodologie des épreuves écrite et orale	Non	A	1,5			18	6	12	1	21	18		54	72			D. Berthet															
			413	Pratique plastique	Pratique plastique épreuve d'admissibilité	Non	A	1,5			18	6	12	1	21	18		54	72			C. PALANY															
			414	Pratique plastique	Pratique plastique épreuve d'admissibilité	Non	A	1,5			18	6	12	1	21	18		54	72			C. PALANY															
			415	Histoire de l'art	Histoire de l'art en lien avec les programmes de collège et lycée	Non	A	1,5			18	6	12	1	21	18		54	72			AC Berry															
L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel	Expérience en milieu professionnel	42	421	Stage 4 B	Stage 4 (responsabilité ou SOPA) : Période d'alternance de 6 semaines en collège ou bien en lycée, voire à l'international	Non	Hors bloc	7	9	9	0	0	0	1	0	0	108	0	108	Non	Non	A.-C. BERRY	Dominique BERTHET	Autopositionnement	Autopositionnement												
	Initiation à la recherche		422	Analyser sa pratique	Analyser sa pratique professionnelle : Ateliers de professionnalisation / Accompagnement en petits collectifs de la période d'alternance / Développement de la réflexivité	Non	C	2			16	0	16	1	16	16		48	64			AC Berry															
L'enseignant, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	Efficacité de l'enseignement	43	431	Enrichissement	Enrichir ses pratiques : Créoles / Musique / Patrimoine et culture / Enseignement bilingue / FLE / Edition pédagogique / (au choix)	Oui	D	1	2	2	12	0	12	6	72	72		36	48	Oui	Non		Manuella Antoine	Nbre de CC : 3 CC1 : selon option choisie (test Moodle) CC2 : selon option choisie (dépôt Moodle) CC3 : EC 432 : carnet de bord (dépôt Moodle)	1 seul CC : Dossier Moodle (EC 431)												
			431 A	Créoles	Enrichir ses pratiques : Créoles																	M. ANTOINE															
			431 B	Arts	Enrichir ses pratiques : Arts et Musique																	L. PLUMBER															
			431 C	Patrimoine et culture	Enrichir ses pratiques : Patrimoine et culture																	A.C. BERRY															
			431 D	Enseignement bilingue	Enrichir ses pratiques : Enseignement bilingue																	C. OLLIVIER et T. GAILLAT															
			431 E	FLE	Enrichir ses pratiques : FLE																	S. BARNECHE															
	431 F	Edition pédagogique	Enrichir ses pratiques : Edition pédagogique	M. LIMIER-																																	
Initiation à la recherche	432	Veille scientifique	Organiser et exploiter une veille scientifique : Démarche carnet de bord Actualisation des connaissances scientifiques - Pratique réflexive	Oui	C	1	4	4	0	4	6	4		12	16	Oui	Anaïs ADAMI																				
L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel	Initiation à la recherche	44	441	Mémoire de master	Communiquer sa recherche : Production et soutenance d'un mémoire de master MEEF	Non	C	10	10	10	4	0	4	4	4		12	16	Non	Non	A.-C. BERRY		Mémoire + Soutenance du mémoire	Mémoire + Soutenance du mémoire													
																										30	30	30	132	36	96	18	210	192	108	396	636

VALIDATION PAR LE CONSEIL DE L'INSPE DU 2 OCTOBRE 2024